

MAESTRAS Y MAESTROS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE





Estimadas familias:

Debido a la situación actual y a la imposibilidad de llevar a cabo las sesiones de reeducación de la comunicación y el lenguaje establecidas de manera presencial, les hacemos llegar algunas pautas de carácter general que se pueden llevar a cabo en los ambientes naturales del hogar, para seguir estimulando el lenguaje en casa ya que el papel de las familias es fundamental en nuestro trabajo. En ningún momento el trabajo de la familia debe tomar un cariz terapéutico, sino más bien lúdico, basándose en el juego, y por supuesto teniendo en cuenta las características particulares de cada sujeto ya que, recalamos, estas que siguen son orientaciones generales.



Cuando nos dirijamos al niño o niña procurar hacerlo con la mayor **claridad posible, tranquilamente y sin elevar la voz**, de forma que le facilitemos el lenguaje adulto a sus capacidades; lo cual no quiere decir que hablemos de forma infantil, sino correctamente, utilizando oraciones sencillas, claras y estructuradas correctamente.



Dedicar el mayor tiempo posible a hablar con su hijo o hija. Háblele de cosas que le interesan (juegos o programas favoritos, escuela, amigos, etc.), procurando el intercambio comunicativo.

Procure que la televisión o el uso de las nuevas tecnologías no sustituya nunca el diálogo con su hijo o hija. Bien utilizados y en su compañía puede resultar un buen medio para enriquecer su lenguaje, pero su uso indiscriminado puede frenar o disminuir la iniciativa para comunicarse.

En el mismo sentido, déjelo expresarse, que se sienta cómodo y seguro al hacerlo; **muéstrese paciente y atento a lo que nos cuente.**

Debemos ser conscientes de la importancia de la **respiración nasal**, ya que esta filtra, purifica, entibia y humidifica el aire inspirado. Por ello, debemos acostumbrar a los más pequeños a respirar por la nariz. Para ello, puede ayudar el hecho de **realizar ejercicios de relajación y respiración**. Que aprendan a **sonarse la nariz**.



Trabajar la percepción y discriminación auditivas para que el niño o niña identifique y organice aspectos de su entorno sonoro; actividades como: adivinar sonidos (animales, instrumentos, sonidos ambientales), reproducir ruidos cotidianos (moto, lavadora, timbre), identificar de dónde viene una voz, seguir secuencias de sonidos, seguir órdenes sencillas, recordar relatos/cuentos y contestar preguntas relacionadas, memorizar datos personales (nombre, domicilio, fecha de nacimiento), reproducir sonidos y diferenciarlos (por ejemplo distinguir entre dos animales o dos sonidos típicos de la cocina), imitar ritmos (2 golpes-3 golpes...), escuchar atentamente una historia, etc.



En caso de que existiera, eliminar el uso de chupa y/o biberón así como la succión del dedo, ya que estos hábitos pueden producir malformación en boca y dientes.

Comente cada cosa del entorno que llame su atención, explicándole cómo se llama, para qué sirve, qué ruido hace, etc.

Fomentar que pida verbalmente lo que quiere o necesita, **sin anticipar su voluntad o a lo que quiere decirnos**, ya sea a través de gestos, lenguaje oral o imágenes.

Podemos realizar movimientos faciales, especialmente labiales y linguales; por ejemplo: fruncir el ceño, dar besos, hacer pedorretas, inflar mejillas, mover los labios cerrados de un lado hacia el otro, succionar mejillas, poner expresión de alegría/tristeza/enfado/sorpresa (y darles sentido), sacar la lengua, hacer con esta movimientos variados dentro y fuera de la boca, soplar pompas o velas o trocitos de papel, sorber agua por una pajita, etc. Estos ejercicios no solo fomentan aspectos tales como la atención, memoria, imitación, sino que además preparan y fortalecen la musculatura de los órganos bucofonatorios.

Corregirlos de forma indirecta, repitiendo la palabra de forma adecuada sin más, sin pedirle que la repita cada vez que cometa el error, **o nombrar el objeto al que se quiere referir si no cuenta con lenguaje oral**.

Evite las conductas excesivamente protectoras. Dotarle de la autonomía posible en las actividades cotidianas le ayudará a que madure su personalidad y su lenguaje.



Contarle cuentos, ya que un cuento o una pequeña historia aporta valores importantes al lenguaje infantil en cuanto a vocabulario, construcción de frases, ritmo, musicalidad, etc. El cuento es una de las vías fundamentales para captar, no sólo la estructura y sintaxis de la expresión oral, sino para mejorar su nivel de vocabulario y desarrollar su atención.

Mantener una alimentación sana y equilibrada, propiciando la correcta masticación, sin triturar todos los alimentos, ya que la musculatura que ejercitamos durante la masticación, deglución, y los movimientos que realizamos en los mismos procesos, favorecen la correcta articulación en el lenguaje oral.

Realicen actividades y juegos conjuntos.



Ejercicios para realizar a nivel oral:

- 1) Les daremos a los niños y niñas dos palabras y que se inventen una frase:



Formar frases con nombre y verbo concordando tiempos y personas. Niño-dibujar / estufa-calentar / llave-abrir/ mamá-comer/ pantera-cazar / lámpara-alumbrar,...

Formar frases con nombres y adjetivos. Río-ancho / anillo-redondo / cielo-azul / loro-gracioso / cordero-manso/ perfume-oloroso,...

Formar frases con nombres, adjetivos y verbos. Cascabel-pequeño-sonar / rotulador-rojo-manchar / chimpancé-alegre-saltar/ viento-fuerte-soplar / plancha-caliente-quemar/ mono-travieso-jugar.

- 2) Contestar e inventar preguntas utilizando: ¿Cuánto? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ... Utilizando como apoyo las siguientes imágenes:





- 3) Definir objetos por su uso (se puede completar con otras características): Martillo / escaleras/ tijeras/ bolígrafo/ teléfono/ tenedor/ taza / pantalón.
- 4) Construir frases con distinto número de palabras (cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve).
- 5) Ordenar frases desordenadas. Por ejemplo: Dibujos mi tiene libro/ abejas miel las fabrican/ casa balcones tiene mi dos/ la sale chimenea por el humo
- 6) Uso de comparaciones (primero se comparan cosas concretas, luego se pasará a comparar cosas abstractas): Ojos verdes como... / pastel dulce como... / toro negro... / sábana blanca... / camisa roja...
- 7) Jugar a encadenar palabras. Por ejemplo: pelo – loca – casa – sapo – pomelo – lobo – bota -...
- 8) Pedirle que nos digan palabras que empiecen por una determinada sílaba o sonido. Servirá el juego del “Veo – Veo una cosiata que empieza por....”.
- 9) Decir las palabras que rimen (cuna-luna-lona-sana.....). Inventar rimas “me voy a la luna montada en una cuna”. “Vengo a la cocina a por una mandarina”



Trabalenguas:



El amor es una locura que
solo el cura lo cura,
pero el cura que lo cura
come una gran locura.

imagenesilustrativas.com



Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos
cuentas,
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos
cuentos cuentas tú.

imagenesilustrativas.com



Ahi donde digo digo, no digo
digo, digo Diego.
Ahi donde digo Diego, no
digo Diego, digo digo.

imagenesilustrativas.com



Si la bruja desbruja al brujo
y el brujo a la bruja
desbruja,
ni el brujo queda
desbrujado,
ni el brujo desbruja a la
bruja.

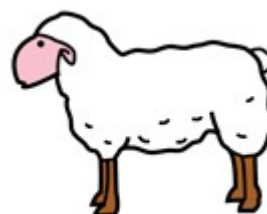
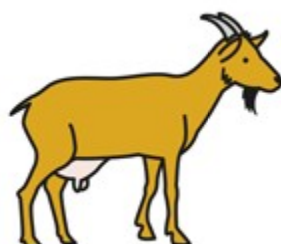
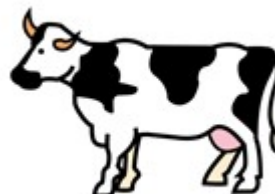
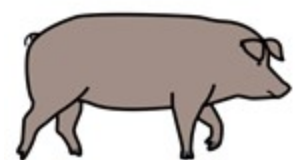
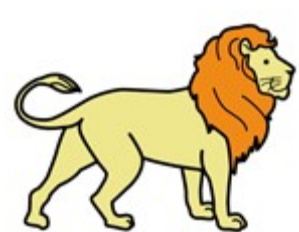
imagenesilustrativas.com



Adivina los sonidos:

Para apoyar la respuesta les mostramos la lámina y que señalen que animales.

[.https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA](https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA)





Juegos en casa:



1)

Ayúdele a pintar o a confeccionar con recortes de revistas una serie de **viñetas** para contar una historia inventada o recordada. Puede ser lo que hizo en vacaciones, un día de su vida diaria, lo que hizo en una excursión... ayúdele a organizar la historia de forma lógica (primero..., luego..., después..., finalmente...).

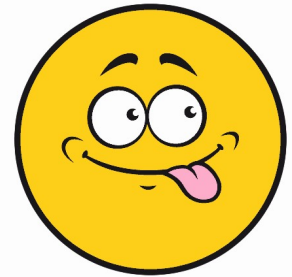
Se darán al niño o niña una, dos, tres **instrucciones** para que lleve a cabo determinada tarea de la cocina o de la vida diaria y así convertirlo en un juego (“vete al

armario del cuarto de tu hermana, tráeme una toalla de rayas azul y blanco que está en el segundo cajón debajo de las sábanas blancas...).

- 3) En las distintas situaciones de la casa es tremendamente beneficioso trabajar el **razonamiento** en los niños y niñas planteando las situaciones en las que ellos deben anticipar los resultados: ¿Qué pasa al azucar cuando le añadimos la leche caliente? ¿Qué hay que hacer para que el agua hierva?, ¿De qué color dará la leche una cabrita negra?, ¿Qué pasaría al helado si lo metemos en el horno?, ¿Qué pasaría a una planta si dejamos de regarla?, ¿Qué pasaría al agua de un cubo si la dejamos mucho tiempo en la ventana al sol?, ¿Qué le pasa a la pintura roja si le añadimos amarilla?.... Se debe permitir al niño experimentar aquellas situaciones que no entiende o a las que no encuentre respuesta.

Mejorar la articulación:

- 1) Para ayudarle a **articular de forma clara** alguna palabra, la podemos separar por sílabas (ayudándonos de las palmadas) y también podemos facilitarle la primera sílaba para que el niño o niña continúe con la articulación.
- 2) Ejercicios respiratorios: relajar el cuerpo y la lengua mediante ejercicios de respiración profunda.



• Ejercicios para la dificultad en la articulación de la r:

- 1) Ejercicios de entrenamiento de la lengua: sacar la lengua, moverla punta hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo. Nos imaginamos que “mi boca es una casa”. Hay que hacerlo todos los días. Consiste en hacer un dibujo de una casa, con sus paredes, techo, puerta, estanterías y suelo y trasladarla a su boca. El techo es el paladar, las paredes los carrillos, la puerta la abertura de la boca, las estanterías los dientes y el suelo la parte inferior. La lengua es la encargada de limpiar la casa y así recorrer conscientemente cada parte de la casa (saca la lengua de los techos, limpia estanterías, repasa las paredes, etc.). Luego la lengua sale a pasear y vuelve a entrar, sacándola y metiéndola.
- 2) Chasquear la lengua con el paladar superior a diferentes velocidades, morderla ligeramente, recorrer los dientes de izquierda a derecha y luego al revés, doblarla hacia dentro.
- 3) Practicar el sonido “r”. Imitar el sonido de una moto, trabalenguas, palabras y frases que contengan la letra “r” repetidas veces, exagerar las rres (por ejemplo: “ferrrrrocarril”).



MAESTRAS Y MAESTROS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE



Este ejercicio lo realizaremos con un adulto. observamos cómo coloca la lengua cuando pronuncia la “r”, y lo imitamos.



Videos para practicar: videos que pueden encontrar para trabajar palabras con erre.

<https://youtu.be/GLGCBZhii4Y>

<https://youtu.be/4JDHMTcKoaU>

*** Antes de pronunciar la “r”, localizamos el punto de articulación (buscamos con la punta de la lengua las “arruguitas del paladar”).**

Trabalenguas:







TEA:

1) Jugamos al Veo veo:



 **VEOVEO.** Una cosita que empieza por... Fonema FInicial



 **VEOVEO.** Una cosita que empieza por... Fonema Ginicial e intermedio





VEOVEO. Una cosita que empieza por... Fonema Sintermedia



VEOVEO. Una cosita que empieza por... Fonema S mixta



<https://www.youtube.com/watch?v=v5wG-URNBR0>



Inventamos historias

Crea una minihistoria a partir de la imagen



¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?



¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?



Crea una minihistoria a partir de la imagen



¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?



¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?



¿Cuál es la palabra correcta?



tampor
tambor
tambo



campana
capana
canpana



disfraz
difraz
disfra



for
flo
flor



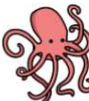
domir
dormir
domi




cupleaños
cumpeaños
cumpleaños



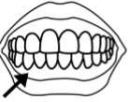
tarta
tata
tarata



pupo
purpo
pulpo



pecado
pescado
pescdo



dentes
dietes
dientes



domir
dormir
domi




epada
espad
espada



mantel
mante
matel




racar
rascas
rascar




casco
caco
casc



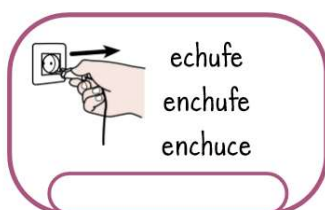
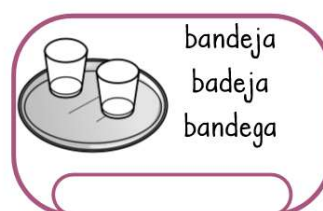
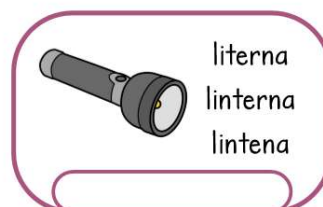
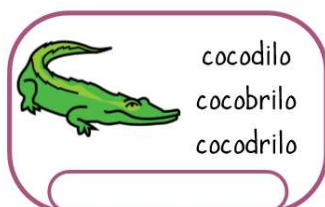
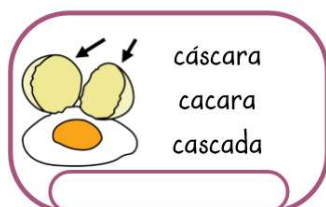
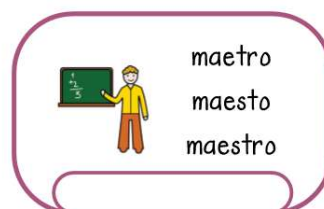
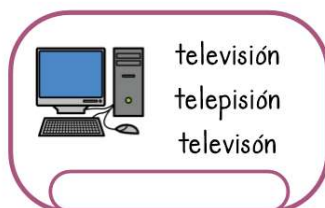
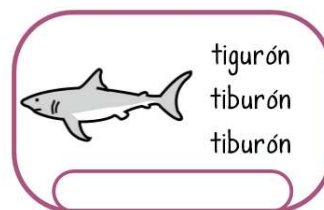
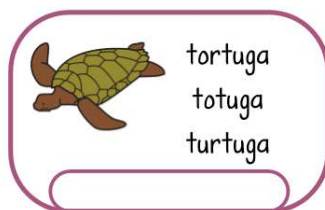
pusera
pulsra
pulsera



catillo
castillo
castill



patilla
pastilla
pastillas





MAESTRAS Y MAESTROS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE



2) Podemos usar las siguientes apps para trabajar con ellos:

- “Los cuentos de José” (Aplicación con cuentos visuales)
- “Soy Visual” (En ella podemos hacer frases, adivinanzas, jugar a memorys visuales...)

3) Cuentos con apoyo visual:

Cuentos con pictogramas y preguntas de comprensión lectora

“Caperucita Roja”:

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/247/Cuento%20CAPERUCITA.pdf

“La ratita presumida”:

http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/247/Cuento%20LA%20RATITA%20PRESUMIDA.pdf

Aplicaciones para trabajar:

Supermercado Panda:



Pepi Bath Lite:





Pepi Hospital:



Adivina el personaje:



Real find objects:



Hablando con Nok:



El tren de Lola:



MAESTRAS Y MAESTROS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE



Para terminar nos gustaría trasladarles nuestra comprensión y apoyo en esta situación tan extraordinaria que nos acompaña, las actividades que hemos expuesto son una guía no una obligación. Si bien es cierto que es aconsejable que trabajemos algunas de estas actividades al menos dos veces por semana.

¡Mucho ánimo!, ¡Mucha fuerza!

¡Todo saldrá bien!



**Maestrass ymaestros
de audiciión y
lenguaje**

r